

# Arte para todos los bolsillos en las habitaciones de Art&Breakfast

La feria dedicada a los creadores emergentes y el público joven inaugura su tercera edición en el Room Mate Larios

La cita se prolongará hasta mañana con exposiciones, talleres infantiles, acciones artísticas y coloquios en varios puntos de la ciudad

:: ANTONIO JAVIER LÓPEZ

**MÁLAGA.** Una chica con máscara sadomaso espera en la habitación 201. Hay otra, desnuda y rodeada de cuerdas, tras la puerta de la 203. Un surfista en caída libre descansa en la 215. Un dedo disecado con la uña pintada de rojo en la 307. Todas figuran entre las propuestas reunidas en Art&Breakfast, la feria de arte emergente que desde ayer y hasta el domingo sirve su tercera edición en el Hotel Room Mate Larios de la capital.

La cita mantiene como cuartel de operaciones el céntrico hotel de la capital, pero salta a espacios como el Museo Carmen Thyssen –que acoge la sugerente exposición 'Hotel x Hotel'–, los talleres infantiles en el Museum Jorge Rando (programados hoy de 10.00 a 12.00 horas) y los encuentros con gestores culturales en la Casa Natal y en el Museo Picasso Málaga.

Eso sí, el epicentro repartirá entre la segunda y la tercera planta del Room Mate Larios. Hasta 23 expositores y siete proyectos individuales convertirán las habitaciones del hotel en salas expositivas dedicadas de manera preferente a las obras de artistas jóvenes. También joven suele ser el público de una feria que aspira a que el gusanillo del coleccionismo de arte pique en los bolsillos más ajustados.

En estas tres ediciones, además, la feria ha ido ganando presencia local. Así lo recordaba ayer José Antonio Mondragón, director de la empresa

de gestión cultural Factoría de Arte y Desarrollo (FAD), que promueve Art&Breakfast. «Si en la primera edición teníamos un 30% de propuestas locales, ese porcentaje se duplica hasta el 60% este año», destacaba Mondragón ayer durante la presentación de la cita.

Así, Art&Breakfast se consolida en la agenda cultural de la ciudad con la vocación de «acompañar el desarrollo desde lo institucional y lo profesional», en palabras de Mondragón, quien destacó que la cita despliega hasta ocho sedes en su tercera edición, que mantiene el pase de 5 euros para los tres días de feria (hoy, abierta de 11.00 a 23.00 horas y mañana, domingo, de 11.00 a 21.00 horas en el Room Mate Larios).



Una de las habitaciones del Room Mate Larios que sirve como sala expositiva. :: SALVADOR SALAS

## OBRAS DE HASTA 300 EUROS



### Reliquia de Noelia

**Autora:** Anabel Perujo.  
**Técnica:** Piedra tallada, esmalte y madera. **Medidas:** 15 x 7 x 3 cms.  
**Precio:** 250 euros  
**Expositor:** Prenda / Propia (Málaga).  
**Habitación:** 307.



### Welcome to paradise

**Autor:** Marc Montijano.  
**Técnica:** Fotografía intervenida manualmente. **Medidas:** 14 x 14 cms. **Precio:** 150 euros.  
**Expositor:** Hidden Gallery (Málaga). **Habitación:** 203.



### De la serie 'Paisajes efímeros'

**Autora:** Soledad Pulgar. **Técnica:** Fotografía **Medidas:** 12 x 18 cms. **Edición:** 25 ejemplares. **Precio:** 80 euros. **Expositor:** Galería Arteaga (Logroño). **Habitación:** 211.

## HASTA 600 EUROS



### Haras

**Autor:** Manuel Ortega.  
**Técnica:** Fotografía. **Medidas:** 50 x 50 cms. **Precio:** 315 euros.  
**Expositor:** Manuel Ortega by Artífices (Londres).  
**Habitación:** 201.



### Tacto

**Autor:** Sílvia Lemo.  
**Técnica:** Acuarela sobre papel. Serie de 10 ejemplares. **Medidas:** 21 x 29,5 cms. **Precio:** 363 euros.  
**Expositor:** Factoría de Arte y Desarrollo (Madrid). **Habitación:** 212.



### Dream surf

**Autor:** José Luis Puche. **Técnica:** Carbón graso sobre papel Saunders Waterford. **Medidas:** 76 x 56 cms. **Precio:** 600 euros. De la pieza original se ha producido una impresión sobre sábana (275 x 230 cms.) con una edición de tres copias a un precio de 350€ cada una. **Expositor:** José Luis Puche es el artista invitado de esta edición de la feria. **Habitación:** 215.

Casi la mitad de los artistas ingresa menos de 8.000 euros al año

El 46,9% de los artistas españoles tienen unos ingresos anuales de menos de 8.000 euros, tanto por las actividades relacionadas con el arte como por otras ajenas, según el estudio 'La actividad económica de los/las artistas en España', elaborado por Marta

Pérez Ibáñez e Isidro López García y presentado ayer en el Centre Pompidou Málaga en el marco de la tercera edición de Art&Breakfast.

A través de una muestra de 1.105 autores, el estudio determina que un 83,2% de los artistas encuestados han cotizado a la Seguridad Social menos de cinco años. El informe revela además que el 42,6% de los artistas no tienen relaciones con galerías ni marchantes.

## MÁS DE 600 EUROS



### Diario de Marnay III

**Autora:** Pepa Mora.  
**Técnica:** Técnica mixta sobre papel. **Medidas:** 50 x 65,5 cms. **Precio:** 815 euros.  
**Expositor:** Prenda / Propia (Málaga). **Habitación:** 307.

### Hoy vino la Yaya

**Autora:** Patricia Mateo.  
**Técnica:** Óleo sobre tela. **Medidas:** 30 x 30 x 4 cms. **Precio:** 1.000 euros.  
**Expositor:** Veo Arte en todas partes. **Habitación:** 206

